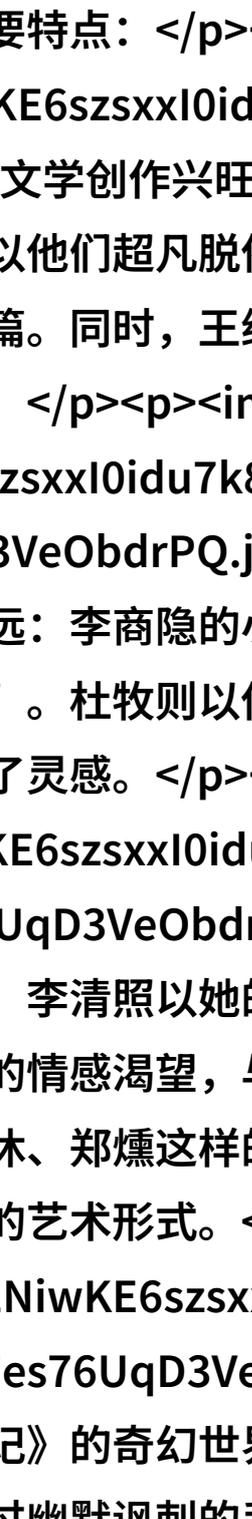
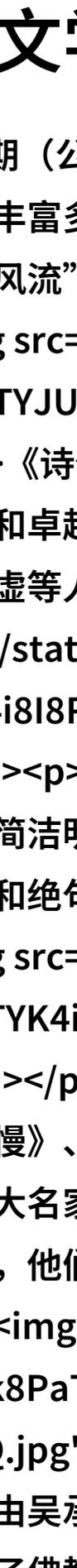


盛唐风流唐代文学与文化的精华

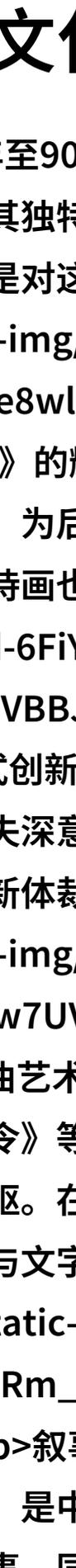
在中国历史上，盛唐时期（公元618年至907年）是文化艺术的鼎盛时期，这一时期文学作品丰富多彩，以其独特的语言风格和深厚的情感内涵被后世赞誉为“盛唐风流”。以下是对这一时期文学与文化的一些主要特点：



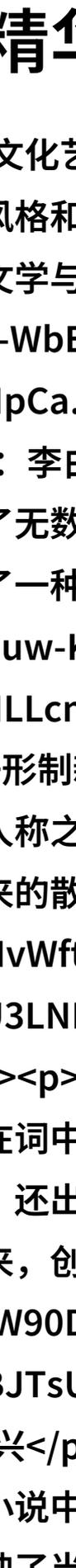
文学创作兴旺
《诗仙、词仙》的辉煌成就：李白、杜甫等人以他们超凡脱俗的才情和卓越的文笔，为后世留下了无数传唱千古的诗篇。同时，王维、张若虚等人的山水诗画也展现出了一种新的审美趣味。



诗歌形式创新
形制新颖，意境深远：李商隐的小令以其简洁明快而不失深意，被后人称之为“小令之宗”。杜牧则以他的律诗和绝句开创了新体裁，为后来的散曲和戏剧增添了灵感。



词曲艺术发展
歌妓词曲交融：李清照以她的《声声慢》、《如梦令》等作品，在词中表达出了极致的情感渴望，与南宋四大名家并驾齐驱。在此期间，还出现了诸如皮日休、郑燠这样的音乐家，他们将音韵与文字结合起来，创造出了一种新的艺术形式。



叙事文艺复兴
《西游记》的奇幻世界：此书由吴承恩编著，是中国古典小说中的杰作。它通过幽默讽刺的手法描绘了佛教神话故事，同时也反映了当时社会的一些问题，如封建主义残酷性质。



书法艺术

术高峰

荐英巨匠手迹传承：苏轼、米芾等书法家在书写方面取得显著成就，将墨水变成了活生生的生命力，其作品至今仍被视为楷模，对后世影响巨大。

艺术品制作技艺精湛

绘画中见天地自然真实描绘：“五代十国”画像石刻，以及北宋晚年的山水画，都展现出了高超技艺和独到的审美观念。这些都证明了这段时间里的人们对美好生活追求得很强烈。

[下载本文pdf文件](/pdf/833310-盛唐风流唐代文学与文化的精华.pdf)