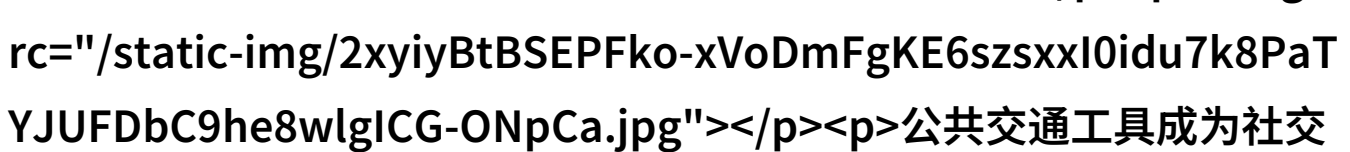
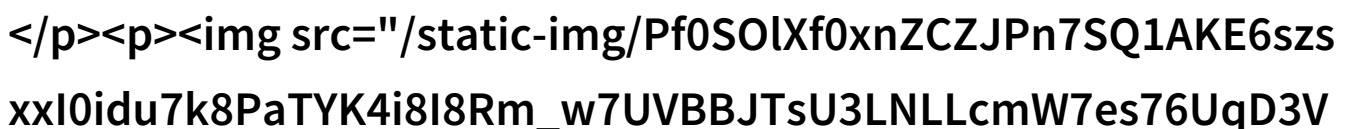


群C公交车尾排爆笑视频

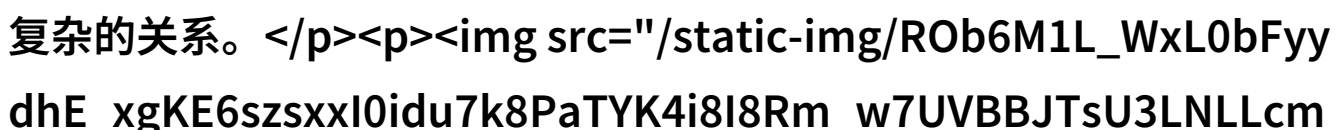
公交车尾排被群C的视频引发热议，展现了人们对于日常生活中的幽默和无奈的一面。以下是对此事件的六点深入分析：

公共交通工具成为社交舞台

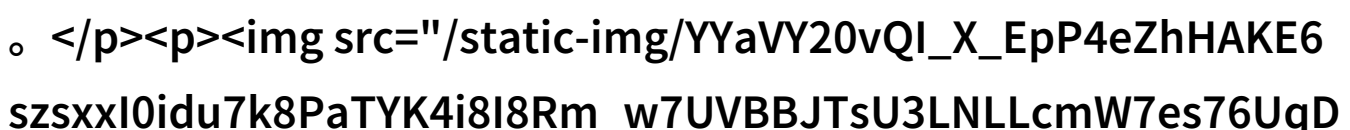
在城市的繁忙道路上，公交车不仅是一种出行方式，更是人们见面交流、分享生活的小天地。群C在公交车尾排展示了他们独特的表演风格，让这辆普通的公共汽车瞬间变成了一个充满活力的舞台。

群体行为与个人自由冲突

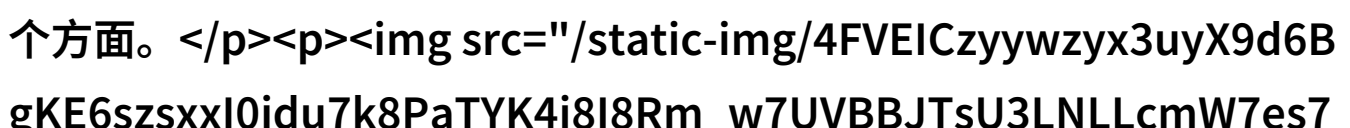
公共场合中的集体行为往往会影响到个人的行动空间。在这个视频中，群C成员占据了最后一排座位，这不仅限于他们本身，还可能影响到了其他乘客的移动和使用空间。这一现象反映出了集体行为与个人自由之间微妙而复杂的关系。

观众参与感增强

观众通过观看这样的视频能够感受到一种被动参与的心理状态，他们仿佛也成了那个时刻的一部分。这增加了观众对内容的情感投入，同时也为社区提供了一种新的互动方式，即通过分享和观看共同创造趣味性内容。

社会文化背景下的表演艺术

群C作为一个网络红人，他们在不同的环境中进行表演，以此来吸引关注并扩大粉丝基础。在这次公交车尾排的表演中，他们将日常生活中的琐事转化为有趣的话题，从而凸显了当代社会文化背景下娱乐形式多样化的一个方面。



6UqD3VeObdrPQ.jpg"></p><p>信息传播速度之快</p><p>这起事件最终以一段短暂但具有爆笑效果的视频形式流传开来，这说明现代媒体环境下信息传播速度之快。短时间内便能让大量人士了解这一新闻，并且产生共鸣，这对于理解现代社会如何运作是一个重要视角。</p><p>沟通方式与社会接受度</p><p>随着技术发展，不同的人可以通过各种平台分享自己的生活片段，而这些片段很容易获得巨大的关注度。然而，这样的沟通方式是否得到社会普遍认可，也成为了一个值得探讨的问题。此类事件反映出我们如何评价和接受这种新型社交互动模式。</p><p>下载本文pdf文件</p>