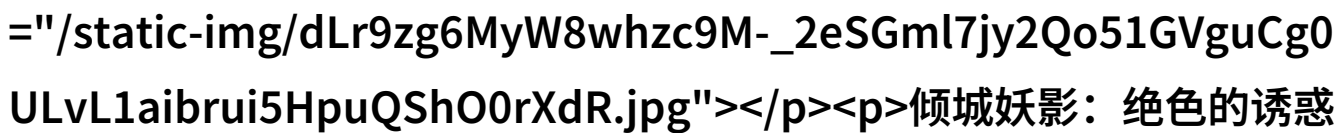


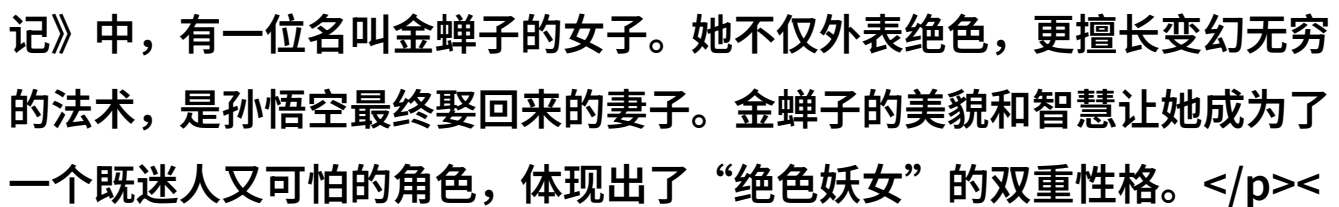
绝色妖女-倾城妖影绝色的诱惑与魔力

在古代的神话传说中，存在着一种被称为“绝色妖女”的存在，她们拥有非凡的美貌和强大的魔法力量。这种美丽到令人窒息、同时又充满魔力的女性，在历史上也留下了许多著名的例子。

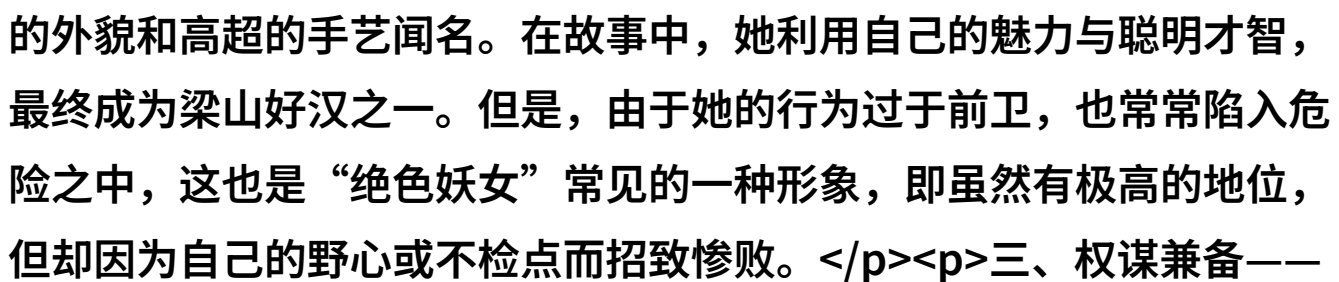


倾城妖影：绝色的诱惑与魔力

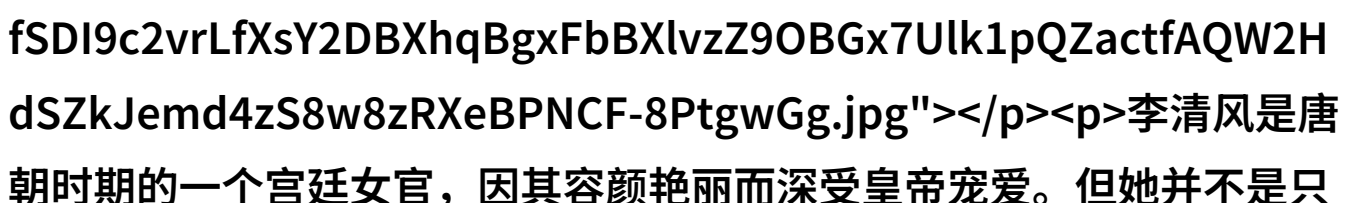
一、美貌如梦——《西游记》中的孙悟空老婆金蝉子

在中国古典文学作品《西游记》中，有一位名叫金蝉子的女子。她不仅外表绝色，更擅长变幻无穷的法术，是孙悟空最终娶回来的妻子。金蝉子的美貌和智慧让她成为了一个既迷人又可怕的角色，体现出了“绝色妖女”的双重性格。

二、法力高强——《水浒传》中的潘金莲

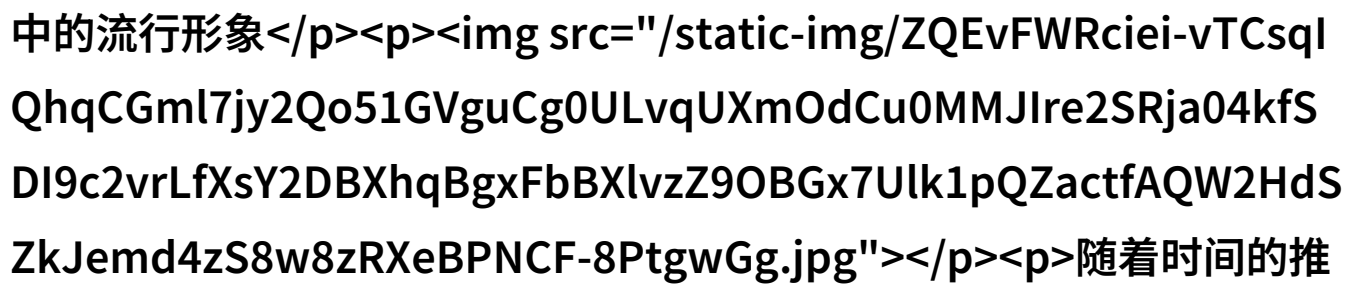
在另一部经典小说《水浒传》中，潘金莲以其吸引人的外貌和高超的手艺闻名。在故事中，她利用自己的魅力与聪明才智，最终成为梁山好汉之一。但是，由于她的行为过于前卫，也常常陷入危险之中，这也是“绝色妖女”常见的一种形象，即虽然有极高的地位，但却因为自己的野心或不检点而招致惨败。

三、权谋兼备——历史上的李清风

李清风是唐朝时期的一个宫廷女官，因其容颜艳丽而深受皇帝宠爱。但她并不是只

会依靠容光映日来获取地位。她还精通算命术，并利用这门技艺获得了更大的影响力。她的故事展示了一个真正“绝色妖女”应该具备多方面能力才能掌控局面的人物特质。

四、现代化变身——媒体文化中的流行形象



随着时间的推移，“绝色妖女”这一形象已经渗透到了现代文化当中。在电视剧、电影以及网络小说等多个平台上，都有各种各样的“绝对尤物”出现，她们通常以超凡脱俗的外观和不可预测的情感为特色。而这些作品往往通过她们复杂的人物性格探讨人类社会对女性本能欲望与理性的矛盾关系。

总结来说，“绝色妖女”这个概念包含了不同时代背景下的多样化表现形式，不仅仅局限于古代神话，它也反映出人们对于女性魅力的永恒追求，以及对于她们内心世界深层次探究的心理需求。在不同的文本创作里，无论是在古籍还是现代文学，“绝对尤物”的形象都保持着它独特而迷人的魅力。

[下载本文pdf文件](/pdf/505262-绝色妖女-倾城妖影绝色的诱惑与魔力.pdf)