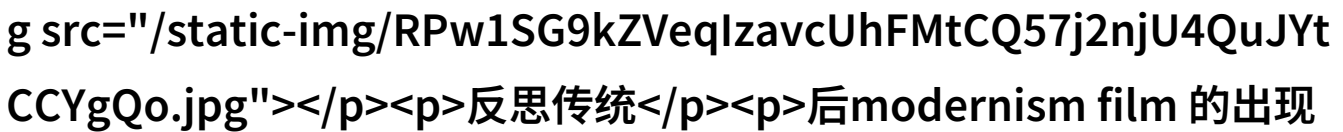


后现代主义电影反思传统挑战边界

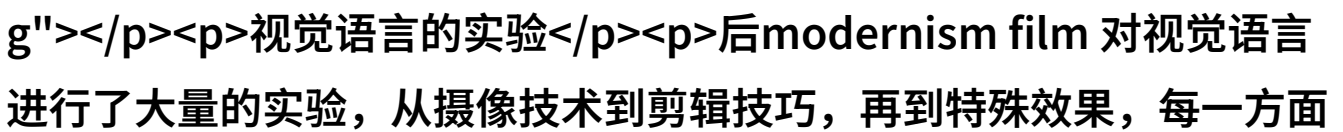
在电影史上，后现代主义作为一种文化现象的体现，它对电影艺术产生了深远的影响。这种影响主要体现在它对传统叙事模式和视觉语言的挑战上。以下是关于后现代主义电影的一些关键特点：

反思传统

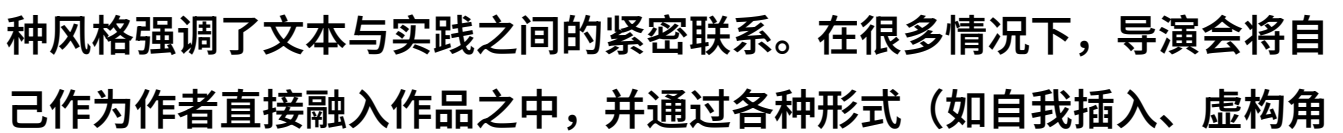
后modernism film 的出现标志着对传统叙事模式的一种反思。在这些影片中，常见的是多线性叙事结构和非线性时间观念，这使得观众需要积极参与到故事解读中去，而不再是被动接受。

问题化英雄形象

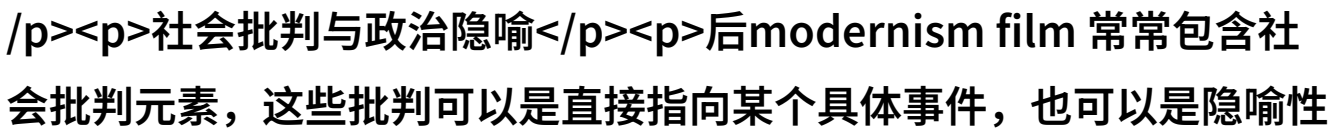
在后modernism film 中，英雄形象往往被问题化和批判。这意味着英雄不再是一个完美无缺、勇敢无畏的人物，而是一个复杂多面的人，他们可能带有明显的缺陷和矛盾。

视觉语言的实验

后modernism film 对视觉语言进行了大量的实验，从摄像技术到剪辑技巧，再到特殊效果，每一方面都尝试创新，以打破观众对于“正确”镜头构图、角度选择等方面的预期。

文本与实践相结合

这种风格强调了文本与实践之间的紧密联系。在很多情况下，导演会将自己作为作者直接融入作品之中，并通过各种形式（如自我插入、虚构角色）表达其个人想法或评论社会现实。

社会批判与政治隐喻

后modernism film 常常包含社会批判元素，这些批判可以是直接指向某个具体事件，也可以是隐喻性的。通过影片中的意象和符号，导演能够以既精妙又微妙的手法表达自己的政治立场。

形式上的自由探索

最终，在形式上，这种风格鼓励了 filmmakers 进行自由探索，不受任何固定的剧本或制

式框架所限。这使得每部作品都成为一次独特的心灵之旅，为观众提供了一次前所未有的审美体验。