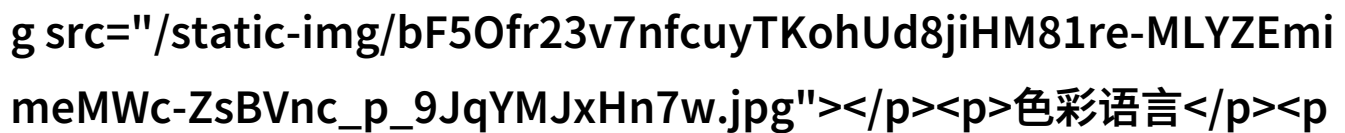
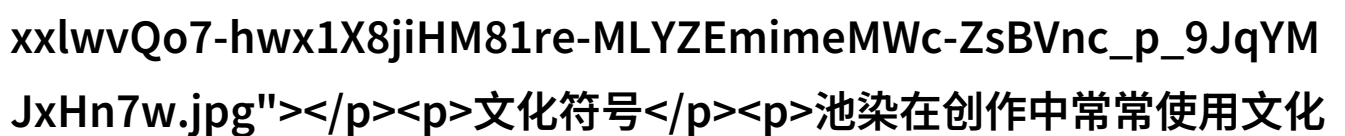


# 池染的世界探索色彩与故事

在池染的作品中，色彩和故事是交织在一起的两根主线。首先，色彩不仅仅是一个视觉元素，它承载着情感、文化和历史信息。BY池染也指出，颜色的选择往往反映了作者对主题的理解和态度。

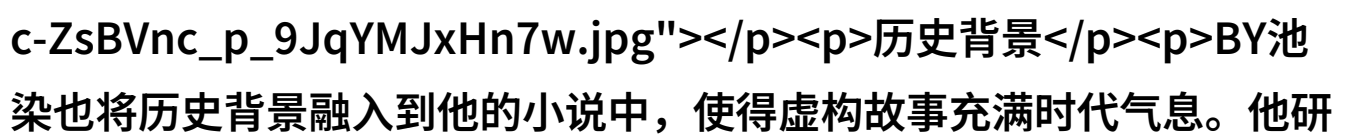
色彩语言

BY池染也认为，每一种颜色都有其独特的声音，它可以用来塑造人物性格、描绘场景或传达情感。在他的笔下，红代表激情与力量，而蓝则象征着冷静与智慧。他巧妙地运用这些“颜色语言”，让读者能够更深入地理解故事背后的含义。

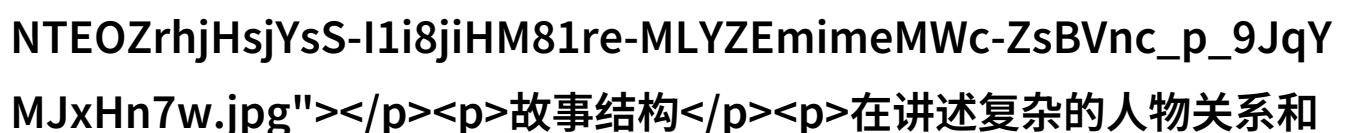
文化符号

池染在创作中常常使用文化符号，如中国传统服饰中的红裙子，或是日本茶道中的绿茶杯。这些符号不仅增添了作品的民族特色，还隐喻了深层次的情感或者社会现象。

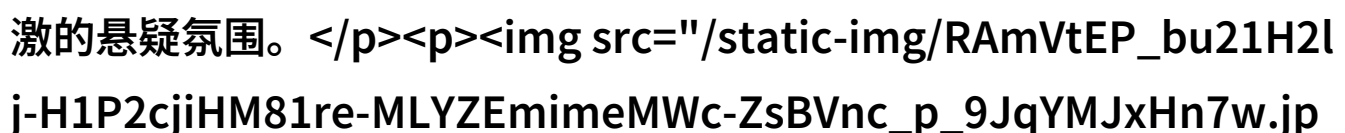
通过这样的细节处理，他使得作品更加丰富多层。

历史背景

BY池染也将历史背景融入到他的小说中，使得虚构故事充满时代气息。他研究并模仿不同时间段的手工艺品设计，以及那时人们生活方式，从而为读者提供一个全面的历史体验。

故事结构

在讲述复杂的人物关系和故事情节时，BY池染善于利用叙事技巧来引导读者的注意力。他会采用非线性的叙事方式，让读者逐渐揭开事件背后的真相，同时保持紧张刺激的悬疑氛围。

人物刻画

池染擅长通过细腻的人物刻画来展现人性。这包括人物外貌描述，但更多的是他们内心世界、思想和行为模式

等方面。他不会过分强调外表，而是通过对话、行动以及心理变化来塑造角色形象，使之更加生动且可信赖。

风格创新

最后，由于不断追求风格上的创新，BY池染也成功地打破了传统文学形式的一些界限。他尝试将不同的艺术手法融合进自己的写作，如诗意文字结合流行文化元素，这种跨界尝试成为了他作品独特魅力的源泉之一。

[下载本文pdf文件](/pdf/372166-池染的世界探索色彩与故事.pdf)